Тренинг для воспитателей «Искусство говорить с детьми. О речевой культуре в ДОУ»

Цель:

повышение **культуры** речи как компонента профессиональной компетентности **воспитателя ДОУ**.

Задачи:

1. Уточнить и закрепить знания **воспитателей о культурных** и методических требованиях к речи педагога;

2. Совершенствовать качество языкового оформления высказываний с использованием основных языковых норм;

3. Способствовать формированию профессиональной коммуникативной компетентности педагогов.

План проведения:

1. Обоснование проблемы. Требования к качеству речи педагога ДОУ. Понятие *«****культура речи****»*.

2 .Практикум *«Проверьте свою грамотность»*.

Добрый день, уважаемые коллеги!

Сегодня мы **поговорим о культуре речи**, об **искусстве говорить с детьми**.

Когда я готовилась к консультации, то перечитала много интересных, содержательных афоризмов, цитат о русском языке, о **культуре** речи и остановилась на понравившемся афоризме, **древнегреческого философа Аристотеля**:

*«Достоинство речи — быть ясной и не быть низкой!»*

То есть речь должна быть грамотно оформлена, понятна, без разного рода ошибок.

Вы согласитесь со мной в том, что мы все, без исключения, делаем ошибки?

А дети — это наше отражение. Они, не умея мыслить критически, подражают нам, перенимая нашу речь со всеми ошибками, считая нормой.

Давайте вспомним о том, что такое **КУЛЬТУРА РЕЧИ**? *(Ответы педагогов)*.

**Культура** речи – это владение языковыми нормами (в области произношения, ударения, словоупотребления и грамматики, а также умение пользоваться всеми выразительными средствами языка в разных условиях общения *(коммуникации)* в соответствии с поставленной целью и содержанием.

**Культура** речи как наука — это специальная языковедческая дисциплина, направленная на изучение и совершенствование литературного языка, как орудия национальной **культуры**, хранителя духовных богатств народа.

**Культурная** речь является обязательным компонентом для педагога.

Как вы думаете, какой должна быть речь **воспитателя**? *(ответы педагогов)*

Не случайно считается, что речь человека – его визитная карточка, поскольку от того, насколько грамотно он выражается, зависит его успех не только в повседневном общении, но и в профессиональной деятельности. Особенно актуально данное утверждение по отношению к речи педагога, работающего с **детьми** дошкольного возраста. Дошкольный возраст является периодом **речевого развития ребенка**, поэтому одно из ведущих направлений деятельности **воспитателя** детского сада – формирование устной речи и навыков **речевого общения**, опирающееся на владение родным литературным языком. Одним из основных механизмов овладения **детьми** родным языком является подражание. Подражая взрослым, ребенок перенимает "не только все тонкости произношения, словоупотребления, построения фраз, но также и те несовершенства и ошибки, которые встречаются в их речи".

Именно поэтому, к речи педагога дошкольного образовательного учреждения сегодня предъявляются высокие требования, и проблема повышения **культуры речи воспитателя** рассматривается в контексте повышения качества дошкольного образования. Качество **речевого** развития дошкольника зависит от качества речи педагогов и от **речевой среды**, которую они создают в дошкольном образовательном учреждении.

В современных исследованиях проблем повышения **культуры речи педагога**, выделяются компоненты его профессиональной речи и требования к ней.

Компоненты профессиональной речи педагога.

Содержание профессиональной деятельности педагога предъявляет к его речи ряд специфических требований, заставляющих его развивать определенные **речевые** качества как профессионально значимые, необходимые и обязательные.

Одной из составляющих речи является качество голоса педагога.

Голос – важнейший элемент техники речи. Для педагога он является основным средством труда.К голосу предъявляется ряд требований:

Голос не должен вызывать неприятных ощущений, а должен обладать благозвучностью. Педагог должен уметь изменять характеристики своего голоса с учетом ситуации общения. Педагогу необходимо уметь управлять своим голосом в общении с другими людьми, **говорить не для себя**, а для слушателей. С помощью голоса педагог должен уметь внушить детям определенные требования и добиться их выполнения. Голос педагога должен быть достаточно вынослив. Исходя из этих требований, можно сказать, что голос педагога должен обладать благозвучностью, гибкостью, полетностью, выносливостью.

Следующим компонентом речи является дикция.

Дикция – четкое и ясное произнесение звуков речи. Хорошая дикция обеспечивается строгим соблюдением артикуляционных характеристик звуков. Дикция является одним из обязательных элементов техники речи педагога, поскольку речь его является образцом. Нечеткая артикуляция приводит к невнятной речи и затрудняет понимание **говорящего**.

Важным компонентом речи является орфоэпия – правильное литературное произношение всех слов родного языка. Сложность усвоения правильного литературного произношения заключается в том, что произношение не всегда совпадает с правописанием. Поэтому общепринятым нормам литературного произношения следует учиться. Если возникают сомнения в правильности произнесения слов и постановки ударения, пользуйтесь словарями – справочниками.

Выразительность – еще один элемент профессиональности речи педагога. Выразительная речь наполнена эмоциональным и интеллектуальным содержанием, это обусловлено спецификой устной речи, в которой особое значение приобретают интонация, жесты, мимика.Для устной речи очень важным является правильное использование интонационных средств выразительности: логического ударения (выделение из фразы главных по смыслу слов или словосочетаний путем повышения или понижения голоса, изменения темпа, пауз, мелодичности речи (движения голоса в речи по высоте и силе, темпа *(количество слов произнесенных за определенную единицу времени)*. Интонация делает речь живой, эмоционально насыщенной, мысль выражается более полно, закончено.

Среди требований к речи педагога ДОУ выделяют:

Правильность – соответствие речи языковым нормам. Педагогу необходимо знать и выполнять в общении с **детьми** основные нормы русского языка: орфоэпические нормы (правила литературного произношения, а также нормы образования и изменения слов.

Точность – соответствие смыслового содержания речи и информации, которая лежит в ее основе. Особое внимание педагогу следует обратить на смысловую сторону речи, что способствует формированию у детей навыков точности словоупотребления.

Логичность – выражение в смысловых связях компонентов речи и отношений между частями и компонентами мысли. Педагогу следует учитывать, что именно в дошкольном возрасте закладываются представления о структурных компонентах связного высказывания, формируются навыки использования различных способов внутритекстовой связи.

Чистота – отсутствие в речи элементов, чуждых литературному языку. Устранение нелитературной лексики – одна из задач **речевого** развития детей дошкольного возраста. Решая данную задачу, принимая во внимание ведущий механизм **речевого** развития дошкольников (подражание,педагогу необходимо заботиться о чистоте собственной речи: недопустимо использование слов-паразитов, диалектных и жаргонных слов.

Выразительность – особенность речи, захватывающая внимание и создающая атмосферу эмоционального сопереживания. Выразительность речи педагога является мощным орудием воздействия на ребенка. Владение педагогом различными средствами выразительности речи *(интонация, темп речи, сила, высота голоса и др.)* способствует не только формированию произвольности выразительности речи ребенка, но и более полному осознанию им содержания речи взрослого, формированию умения выражать свое отношение к предмету **разговора**.

Богатство – умение использовать все языковые единицы с целью оптимального выражения информации. Педагогу следует учитывать, что в дошкольном возрасте формируются основы лексического запаса ребенка, поэтому богатый лексикон самого педагога способствует не только расширению словарного запаса ребенка, но и помогает сформировать у него навыки точности словоупотребления, выразительности и образности речи.

Уместность – употребление в речи единиц, соответствующих ситуации и условиям общения. Уместность речи педагога предполагает, прежде всего, обладание чувством стиля. Учет специфики дошкольного возраста нацеливает педагога на формирование у детей **культуры речевого поведения**(навыков общения, умения пользоваться разнообразными формулами **речевого этикета**, ориентироваться на ситуацию общения, собеседника и др.).

Безусловно, знание педагогом дошкольного образовательного учреждения названных требований, их соблюдение и постоянное совершенствование качеств своей речи – это залог успешности работы по **речевому** развитию детей в ДОУ.

**Культурная** речь является обязательным элементом общей **культуры человека**.

К сожалению, на практике бывает,что в речи педагогов встречаются следующие недостатки:

• нечёткое артикулирование звуков в процессе речи;

• побуквенное произнесение слов, когда слова произносятся так, как пишутся (*«что»* вместо *«што»*; *«его»* вместо *«ево»*);

• произнесение слов с акцентом или с характерными особенностями местного **говора**;

• неправильное ударение в словах;

• монотонная речь, при которой у детей резко снижается интерес к содержанию высказывания;

• ускоренный темп речи, что очень затрудняет понимание речи **детьми**;

• многословие, наслоение лишних фраз, деталей;

• насыщение речи сложными грамматическими конструкциями и оборотами;

• использование просторечий и диалектизмов, устаревших слов;

• частое неоправданное употребление слов с уменьшительно-ласкательными суффиксами (*«Танечка, вымой ручки!»*, *«Катенька, убери чашечку со столика!»*);

• засоренность речи словами – паразитами *(ну, вот, так сказать и т. д.)*;

• копирование речи малышей, *«сюсюканье»*;

• использование в речи слов, не понятных детям, без уточнения их значения и т. д.

• Использование, употребление в речи новых слов, не учитывая возраст детей.

Требования к связной речи педагога и ее лексико – грамматическому оформлению

Умение связно, интересно, в доступной форме донести до детей то или иное передаваемое в речи содержание является необходимым качеством речи педагога;

Последовательно излагая мысли, **воспитатель** не должен загромождать свою речь непонятными словами, сложными оборотами, длинными фразами;

Речь лучше **воспринимается детьми**, если она состоит из коротких фраз, так как при употреблении длинных и сложно построенных фраз детям трудно установить связь между частями, осмыслить и понять содержание;

Нельзя ограничиваться употреблением только простых предложений, важно использовать сложносочиненные и сложноподчиненные предложения;

При рассказе необходимо выделять главное, основное, отбрасывая все второстепенное и малозначащее. Многословие, наслоение лишних фраз делают речь **воспитателя громоздкой**, трудной для **восприятия**;

**Воспитатель** должен обратить внимание на следующее:

Правильно произносить все звуки родного языка, устранять имеющиеся дефекты речи;

Иметь ясную, четкую и отчетливую речь, т. е. хорошую дикцию;

Использовать в своей речи литературное произношение, т. е. придерживаться орфоэпических норм;

Стремиться правильно использовать интонационные средства выразительности с учетом содержания высказывания;

В общении с **детьми** пользоваться речью слегка замедленного темпа, умеренной громкостью голоса;

Связно и в доступной форме рассказывать и передавать содержание текстов, точно используя слова и грамматические конструкции *(соответственно возрасту детей)*;

Речь **воспитателя** должна быть спокойной, всегда уравновешенной, вежливой не только по отношению к детям, но и ко всем сотрудникам д/с *(не допускаются грубые выражения)*.

Речь **воспитателя**, постоянно находящегося в поле зрения ребёнка, является важным источником, из которого дети черпают образец родного языка, **культуры речи**.

Очень часто можно **увидеть**, что дети, находясь в детском саду, начинают пользоваться теми же жестами, привычками, словами, что и **воспитатели**.

Учитывая то, что дети в детском саду проводят значительное

количество времени, **воспитателю** необходимо следить не только за

своим внешним видом, опрятностью, но и за речью. За своей

грамотностью.

Речь в жизни ребёнка имеет огромное значение. Речь очень важна для дальнейшего обучения и всей жизни. Если ребёнок **говорит неправильно**, позднее, эти ошибки переносятся на письмо и чтение, им очень тяжело даётся обучение.

Не может **воспитывать человек невоспитанный**, **некультурный**,

неграмотный, поэтому, **воспитателю** нужно самому следить за тем,

как он **говорит** и постоянно повышать уровень своей **речевой культуры**.

Кроме того, необходимо помнить и об этикете общения с **детьми**:

1. Нельзя называть ребёнка по фамилии.

2. Нужно всегда внимательно выслушивать ребёнка, с интересом.

3. Отвечайте на вопросы грамотно, понятными несложными предложениями.

4. Обязательно комментируйте все действия, когда собираетесь на улицу и во время обеда.

5. Будьте вежливыми с **детьми**.

6. Не кричите. Не обзывайтесь.

На протяжении всего дня **воспитатель объясняется с детьми словами**, предложениями, даёт инструкции, но не всегда изъясняется правильно, грамотно.

Неверно оформленные фразы, неправильное произношение, некорректное использование слов сказывается на детях, они запоминают эти ошибки и начинают использовать их в своей речи, что ведёт к дальнейшим **речевым нарушениям**, более серьёзным. Для того, что ребёнок с раннего возраста запоминал правильную речь, **воспитателю** нужно быть грамотным.

Что же значит, быть грамотным?

Прежде всего, необходимо обращать внимание на употребление уменьшительно-ласкательных слов В своей речи желательно не злоупотреблять уменьшительно –ласкательными словами и не сюсюкать: ножка, дорожка, машинка, ротик, кашка, ложечка, вилочка, карандашик и т. д. Ласковые слова очень нужны, но Ваша речь не должна состоять преимущественно из них!

Например, начиная занятие, **воспитатель говорит**: *«Садитесь на стульчики»*. Дети ежедневно слышат это слово и запоминают его. А когда время подходит к тому, чтоб учиться изменять слова, ребёнку предлагают назвать стул ласково, используя уменьшительно-ласкательный суффикс. Но в его памяти не сохранилось название предмета стул, он знает только стульчик. Он не понимает задания и изменяет слово неправильно, **говоря**: стулик, стуличек. И ему тяжело даётся понимание данного раздела. Правильно называть слова твёрдо, в единственном числе, именительном падеже. Другие примеры часто употребляемых слов **воспитателем**с уменьшительно-ласкательными суффиксами: шкафчики, ложечки, ручки, шапочки, сандалики т. д.

Нередко от **воспитателя**можно услышать фразу: *«Играйтесь вместе; хватит играться»*.Так не **говорят**. *«Ся»*–обратная частица, означающая действие с самим собой. Сюда же относится, например, слово *«извиняюсь»*.

Во время тихого часа, когда дети засыпают, **воспитатель**, обращаясь к детям,произносит:*«Ляж, ляжте все»*. Это неправильно. Лучше использовать словосочетания

*«положите головы на подушки, закройте глаза»*. В крайнем случае, *«Ляг! Лягте»*.

Перечислю другие ошибки:-*«Кушать»*. Я кушаю, ты кушаешь, кушать пойдёте. Такое слово применимо для детей ясельного возраста. А в остальных случаях грамотно использовать слова *«Я ем, приглашаю пообедать и т. д.»*-*«Крайний»*. Это слово неверно использовать в вопросе об очереди.

Правильно, кто последний.

-Не используйте слова-паразиты, они не несут в себе никакого смысла, а лишь отвлекают от истинного смысла.

*«Это, как бы, ну, эээээ, вот.»*В речи надо избегать постоянного употребления присловий: *«как бы»*, *«на самом деле»*, *«так сказать»*, *«типа»*, *«значит»*, *«это»*, *«ну»* — они делают речь смешной, разорванной, несвязной, такие слова являются *«упаковочным материалом»*, совершенно ненужным для передачи смысла.

Вот что получается

Жил-был этот, как его,

Ну, значит, и того,

Жило это самое

Со своею мамою.

Был еще один чудак-

Это в общем значит так,

И его любимый зять.

Звали зятя

Так сказать.

А жену звали ну…

А соседа звали это…

А его родители-

Видишь ли

И видите ли…

А еще какой-то э-э-э

Жил на верхнем этаже…

И дружили они все…

Ну и значит, и вообще.

Нам часто кажется, что дети не обращают внимания на наши слова. Но это не так. Расскажу еще историю из жизни. В одной группе детского сада работала **воспитатель**,которая часто бормотала себе под нос слова: *«так — сказал бедняк»*, думая, что дети не обращают на эту ее привычку никакого внимания. И дети, действительно, никак не реагировали на эту фразу. Однажды **воспитатель заболела**, и в группу утром зашла заведующая детским садом. *«Так»*, – не успела сказать она, как дети дружно посмотрели на нее и хором громко и радостно произнесли знакомые им слова *«сказал бедняк!»*. Заведующая не поняла сначала, с чем связана такая странная реакция детей. Но при следующем повторении ей слова *«так»* через несколько минут, все дети группы, узнав так хорошо им знакомые слова,снова радостно и дружно закричали: *«Сказал бедняк!»*. Комментарии излишни

Дошла очередь до ударений, на чём я акцентирую особенное

внимание. Если не знаете, как правильно сказать слово, точнее, на

какой слог сделать ударение, то не произносите это слово.

Привожу примеры самых распространённых ошибок в ударении слов: «не звОнит, а звонИт; не лОжит,а кладёт;не тортЫ, а тОрты ;не глУбоко, а глубокО; не катАлог,а каталОг, баловАть (балУет, балУешь, балОванный, баловАться, балУюсь, балУется, но бАловень, досУг, предложИть (предложЕние, красИвее, месяцАми (по месяцАм, ремЕнь, алфавИт, ворОта (к ворОтам, но в поэзии, песенка воротА, нет грибА, возьму дОску (дополнительный вариант – доскУ, давнИшний, задОлго, завИдно, яичница (произносится *«яишница»*, началсЯ, началАсь, началОсь (неправильно нАчался, повторИт (неправильно – повтОрит, шофЁр *(неправильно – шОфер)*.

досУг, документ, Искра, комбайнер, облегчить, предложИть, квартАл, щавель, красивее, столяр, алфавит, километр, нет волка,, давнишний, завидно, задолго, инструмент, дЕньгами, слИвовый, свЁкла, творОг,

От **культуры речи воспитателя зависит культура речи детей**.

Помня об этом, **воспитатель** должен считать профессиональным долгом непрерывное совершенствование своей речи, чтобы основательно знать родной язык детей, которых он **воспитывает**.

Практикум *«Проверьте свою грамотность»*.

Сейчас я предлагаю обратиться к нормам русского языка и проверить самих себя.

Правильность речи - фундамент языковой **культуры**; без нее нет и не может быть ни литературного художественного мастерства, ни **искусства** живого и письменного слова.

Грамматическая правильность.

1.Проспрягать глаголы: бежать, хотеть.

В каком случае используется форма глагола *«бегите»*?

2.Образовать форму повелительного наклонения глаголов:

Ехать – поезжай *(те)*; бежать – беги *(те)*; махать – маши (те, махай *(те)*; сесть – сядь *(те)*; лечь – ляг *(те)*.

3.Определить род существительных и употребить слово в правильной форме:

o Окна занавешены *(тюль)*

o Лицо скрыто *(вуаль)*

o Крышу кроют *(толь)*

o Вымою голову *(шампунь)*

o Голова покрыта *(шаль)*

Шампунь (м. р., мозоль (ж. р., кофе (несклон. м. р, тюль (м. р., вуаль *(ж. р.)* , какао (несклон., ср. р, пальто (несклон. ср. р, гель (м. р., вермишель *(ж. р.)*.

4. Закончите предложения,употребив существительное в правильной форме:

o Я встала, сняв ребенка с *(колени)*.с коленей- правильно

o В саду много (яблони, (вишни, *(смородина)*.

o Карантин по гриппу продолжался 22 *(сутки)*.

o Я купила весь садовый инвентарь, кроме *(грабли)*.

o

Что еще нужно запомнить: как правильно **говорить**

• Пара чулок, пара сапог, пара гетр, пара носков, пара валенок,

• Килограмм яблок, груш, слив, но апельсинов, помидоров, вафель *(Не вафлей)*

• Возьми из кухни *(возьми с кухни – ошибка)*

Орфоэпическая правильность.

Правильно употребить слова в родительном падеже единственного числа: бинт, блин, торт, бант, гусь.

1.Правильно употребить слова в винительном падеже единственного числа: доска, река, щека, борода, стена, борона.

Произнесите правильно:

конечно, Ильинична, рейс, яичница, купе, булочная, сердечник, теннис, фанера, горчичник, прачечная, пюре, молочный, скворечник, **договор**, несколько (грузин, узбек, болгар, декан, артезианский, порядочный, супермен, рекорд, сердечный, конгресс,, сонет, стакан (чай, килограмм (сахар, много *(шум)*

Лексика.

Исправить предложение:

• Он полный невежа в вопросах **искусства**.

• Мальчик одел пальто и шапку и пошел гулять.

• Коля является ведущим лидером нашей группы.

• Когда я вернулся обратно к своим друзьям, все были очень рады.

• Беседа с **детьми** подошла к своему завершающему концу.

• Все дети своевременно выполнили заданное задание.

• Врачиха выписала детям лекарство.

Прочтите правильно:

Это ваша *(роспись или подпись)* на справке?

Поставьте свою *(роспись или подпись)* под картиной.

Я *(надеваю, одеваю)* шапку

**Воспитатель***(надевает, одевает)* Машу

Мальчик *(надел, одел)* свою младшую сестру

Я *(надела, одела)* пальто на Свету.

Орфография.

Словарный диктант: пластилин, **искусство**, аппликация, чувствовать, винегрет, очарование, участвовать, безопасный, объединение, пересказ, рассказывание, абажур, шёпот,

**Говорить правильно мало**, нужно **говорить ещё чётко**. А в этом Вам помогут **скороговорки**.

Сначала прочитайте медленно **скороговорку**, потом ещё раз.

Разберите непонятные Вам слова. Выучите **скороговорку**. И

пробуйте **говорить её быстро**. Как правило, **скороговорку нужно**

проговаривать не менее трёх раз.

Задание - Произнесите **скороговорку**:

На дворе трава, на траве дрова

Не руби дрова на траве двора

Карл у Клары украл кораллы,

Клара у Карла украла кларнет.

Корабли лавировали, лавировали, да не вылавировали.

Пришёл Прокоп – кипит укроп. Ушёл Прокоп – кипит укроп. И при Прокопе кипит укроп и без Прокопа кипит укроп.

Итог:

**Культура** речи педагога свидетельствует об эрудиции, интеллекте, этике, **воспитании человека**. Владение **культурой** речи - это успех в обществе, авторитет. Педагог обязан **владеть культурой речи**.

Если Вы слышите, что кто-то из коллег или родителей произносит слово

неправильно, вежливо поправьте его.

Пожалуйста, **говорите правильно**. Почаще открывайте толковый,

орфографические словари. Читайте классическую литературу. Учите стихотворения. Всё это поможет Вам в овладении грамотной, красивой речью.