«**Культура речи педагога – как компонент профессиональной компетентности**»

Цель: повышение **компетентности молодых педагогов ДОО в вопросах профессиональной речевой культуры как компонента педагогического мастерства**.

Задачи:

• способствовать формированию **профессиональной коммуникативной компетентности педагогов**.

• уточнить и закрепить знания **педагогами компонентов правильной речи**; приемов, необходимых для оказания соответствующего влияния на речь детей;

• совершенствовать умение **педагогов применять культурные** и методические требования к собственной **речи** во всех случаях общения с дошкольниками.

План проведения

1. **Культура речи педагога**.

2. Требования к **речи воспитателя ДОО**

3. Коммуникативные качества хорошей **речи**

4. Практическая часть

5. КОЛЛАЖ

**Культура речи педагога**

Слайд 1-2. Проведя анкетирование среди **педагогов** своего детского сада на тему: *«****Культура речи педагога****»*, я пришла к выводу, что педагоги допускали ошибки в употреблении новые **педагогических терминов**, предусмотренных ФГОС; использовали в **речи диалекты**, устаревшие слова, неправильно ставили ударения в словах. Поэтому, на мой взгляд, будет не лишним еще раз напомнить вам, уважаемые **педагоги**, о речевой **культуре** как о важнейшем качестве вашей **профессиональной деятельности**.

Слайд 3. Успешное овладение **педагогической профессией** невозможно без овладения **культурой речи и культурой общения**. Коммуникативная **культура**, основанная на речевой **культуре**, определяет потенциал всей системы образования, меру ее воздействия на развитие личности детей.

Слайд 4. Речь **педагога – основное орудие педагогического** воздействия и одновременно образец для воспитанников.

А сейчас мне бы хотелось остановиться на требованиях к **речи воспитателя**. Обратите внимание на слайд.

Слайд 5. Требования к **речи воспитателя ДОО***(презентация)*

Речь **педагога должна быть**: грамотной, литературной, **культурной** и безупречно вежливой. строго соответствовать развитию, запасу представлений, интересам детей, опираясь на их опыт, точной, ясной и простой, выдержана по темпу и силе голоса, эмоциональной, образной, выразительной. **Педагог** должен владеть методическим **мастерством**, знанием приёмов, необходимых для оказания соответствующего влияния на речь детей и умением их применять во всех случаях общения с детьми.

Коммуникативные качества хорошей **речи**

Ну а каковы же коммуникативные качества **речи**? Попробуем в этом сегодня разобраться, выполнив ряд заданий. За выполнение заданий, вы будете получать жетоны.

Зачастую можно услышать как не только начинающие **педагоги**, но и **педагоги с большим педагогическим** опытом допускают ошибки в ударении при проговаривании слов. Я хочу предложить вам пары слов с **профессионального** языка в свете требований ФГОС, т. к. раздел 1. Общие положения п. 1.6. говорит о формировании у детей общей **культуры личности**.

1. обеспЕчение – обеспечЕние вариативность **педагогического** процесса в свете ФГОС

2. вклЮчит – включИт личностно-развивающий подход

3. зАдать – задАть направление детской инициативы

4. катАлог – каталОг с дидактическими играми

5. красИвее – красивЕе поделка

6. пОнял – понЯл правила игры

7. углУбленное изучение – углублЁнное изучение ФГОС

8. дОсуг – досУг для детей

9. повтОришь – повторИшь стихотворение

10. СрЕдства- СредствА для создания благоприятных условий

Слайд 6 с правильными вариантами ответов *(по щелчку)*.

Какие на ваш взгляд коммуникативные качества **речи** мы сейчас с вами затронули, выполнив это задание. Совершенно верно - правильность и точность.

Вывешиваем на древо слова правильность, точность.

Слайд 7. А вы никогда не задумывались над тем, каким образом **педагог** может украсить свою речь. Сделать так, чтобы воспитанники слушали вас с замиранием сердца, ловя каждое ваше слово. Чтобы родители ваших детей бежали на родительские собрания как на праздник, чтобы коллеги всегда с интересом и вниманием слушали вас на всевозможных мероприятиях. Слайд 8. Сейчас хочу предложить вам разыграть сценку *«Диалог перед педсоветом»*.

- Вы к педсовету приготовились? *(К. В.)*

- Приготовиться можно только к прыжку или ко сну,а перед таким важным мероприятием спрашивают: "Вы сготовились, прицелились, обустроились, снарядились?" *(Н. В.)*

- Тоже сказала! Снарядиться можно только в путь-дорогу или снарядиться в новую шубку.Правильно надо сказать: "- Вы к педсовету припаслись?"*(К. М.)*

- Это белки и ежики припасаются, а мы же…ПЕ-ДА-ГО-ГИ!В таких случаях говорят: "Вы в полной боевой готовности?"*(М. И.)*

- Ну и ну!Мы и так всегда в полной боевой готовности: поддержку детской инициативы осуществляем, **компетентность родителей повышаем**, преемственность со школой реализуем. А вы! Ну и ну! Зачем же спрашивать, вы в полной боевой готовности?" *(Н. Н.)*

- Ну что вы раскричались как сороки. Все варианты верны. Мда… великий и могучий русский язык трудно держать за зубами. *(Н. А.)*

А сейчас о каком коммуникативном качестве шел разговор?

Вывешиваем на древо слова выразительность, уместность, богатство

Слайд 9. *«Берегись изысканного языка. Язык должен быть прост и изящен»* *(А. П. Чехов)*. И это несомненно так, но современное **педагогическое** пространство диктует свои требования, свои порядки, свои правила. Появляется много новых, доселе непонятных нам слов. Иногда эти слова не всегда верно нами употребляются. Попробуем в этом разобраться.

Объяснить значение иностранных слов

**Компетенция Рефлексия**

Пояснение.

Слайд 10. **Компетенция**(от лат. competere — соответствовать, подходить) — способность применять знания, умения, успешно действовать на основе практического опыта при решении задач общего рода. **Компетенция** – совокупность взаимосвязанных базовых качеств личности, включающее в себя применение знаний, умений и навыков в качественно-продуктивной деятельности.

Слайд 11. Рефлексия *(от позднелат. reflexio — обращение назад)* — это обращение внимания субъекта на самого себя и на своё сознание, в частности, на продукты собственной активности, а также какое-либо их переосмысление.

Уважаемые **педагоги**, вижу, что вы отлично знаете значение слов рефлексия и **компетенция**. Попробуйте же теперь употребить эти слова в контексте предложения.

Вывод. Использование заимствованных слов уместно, если вы точно знаете значение этих слов.

Слайд 12. Вернемся к высказыванию А. П. Чехова *«Берегись изысканного языка. Язык должен быть прост и изящен»* Вопрос: Что понимается под словом изысканный?

Ответ: Использование в **речи чуждых** литературному языку элементов: диалектизмов, жаргонных слов, иностранных, вульгарных слов, слов-паразитов.

Оправдывая использование всвоей **речи сленга**, **педагоги** привели следующие доводы:

6 человек; — примитивная привычка

2 человека;— экономия языковых средств

2 человека;— для выражения ярких эмоций

1 человек; — в юмористических целях

1 человек; — для доступности **речи**, понятности,

5человек— с человеком близким по духу.

Слайд 13. Сейчас я предлагаю вам заглянуть внутрь себя, провести рефлексивную деятельность и честно задать себе вот такой вопрос: А чиста ли моя речь? Не засорена ли она словами-паразитами. Если да, то, какими?

Вывешиваем на древо слова, чистота, логичность.

Слайд 14. **Компоненты красивой речи**:

- правильность,

- богатство,

- чистота,

- логичность,

- точность,

- выразительность,

- уместность.

Слайд 15. **Культура речи**

Солнце – это воспитатель! *(прикрепляется изображение солнца)*

Он образец красивой **речи**.

Освещая путь детишкам, *(прикрепляются фото детей)*.

Лучики бегут навстречу.

Облака для нас – общение. (Прикрепляются 2 облака с надписью *«вербальное общение»* и *«невербальное общение»*.)

В них своё хитросплетение.

Это поза, жесты, взгляд,

Слова, мимика, контакт. *(Прикрепляются капельки с надписями.)*

Солнце капелек коснулось.

Что за чудо-красота?

Засияла речь игриво,

Появилась радуга. *(Прикрепляется изображение радуги.)*

Семь **компонентов нашей речи**

Запомнить просто и легко.

Лишь вспомни радугу на небе,

И станет на душе светло.

В ней правильность, логичность, точность,

Богатство красок, чистота,

А выразительность какая!

Ведь от неё поёт душа!

Сей стих приобретет известность.

И в этом есть свой толк, уместность. *(Записываются выделенные слова на каждой дуге радуги.)*

Туча темная – ошибки. *(Прикрепляется изображение тучи.)*

Будем исправлять все дружно. *(Прикрепляется изображение зонтика над фотографиями детей.)*

Вот задача **педагога –**

И светла будет дорога!

Чтоб гордились русской речью,

Её величеством и силой.

Ну, а знания о **речи**

Только радость приносили!

Получилась необычная картина! Всем понятно, насколько важно знать все аспекты **культуры речи** и правильно ими пользоваться. Только тогда речь наших воспитанников будет грамотна.

Слайд 16. Закончить нашу с вами встречу хочется словами французского философа и писателя Вольтера: «Выучить несколько языков — дело одного или двух лет; а чтобы научиться говорить на своем языке как следует, надо пол жизни».